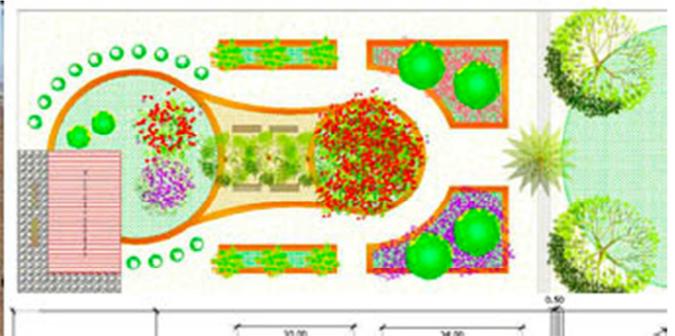


## CURSO A DISTANCIA DE AUTOCAD + PHOTOSHOP Aplicado al Diseño de Parques y Jardines

### CONTENIDO TEMATICO

PROHIBIDA LA COPIA DE ESTE MATERIAL

©Paisajismodigital.com 2005. Todos los derechos reservados



#### LECCION 1

El entorno de AutoCAD. Presentación de la pantalla de AutoCAD.  
Introducción. Familiarizarse con la pantalla de dibujo.  
Manejo de Archivos: apertura , guardado de archivos y cerrar archivos.

#### LECCION 2

Preparar la hoja de dibujo para empezar a dibujar con parámetros adecuados a un plano de Plantación.  
Crear un archivo nuevo. Guardar un archivo existente.  
Creación de capas (layers) específicas para un plano de plantación. Renombrar capas. Eliminar capas. Propiedades de las capas.  
Comportamientos de las capas.

#### LECCION 3

Control de la Visualización. Manejo de la Pantalla. Cómo regenerar la pantalla. Cómo hacer un zoom. Cómo hacer un paneo.  
Regeneración automática.

#### LECCION 4

Cómo se empieza a dibujar. Dibujar con medidas reales. Forma sencilla de dibujar líneas inclinadas.  
Creación de entidades simples, relacionadas con geometrías espaciales representativas de espacios exteriores. Opciones de los comandos.  
Dibujos de Líneas , Polilíneas, Rectángulos y otros polígonos.  
Dibujo de Arcos, Círculos y Elipses.

#### LECCION 5

Utilidades del Dibujo. Herramientas Auxiliares para dibujar de forma óptima y con precisión.  
Modos de Referencia a Objetos.

#### LECCION 6

Otra herramientas auxiliares de gran ayuda:  
Modo Tracking (Rastreo)  
Intersección Ortogonal (IO)

#### LECCION 7

Métodos de Selección de Entidades  
Modificación de las entidades dibujadas Parte I: Comandos Borrar, Copiar, Simetría, Equidistancia, Desplazar, Recortar , Alargar, Convertir líneas en polilíneas.

#### LECCION 8

Modificación de las entidades dibujadas Parte II: Matriz, Rotar, Escalar, Estirar, Partir una entidad, Chaflán, Empalme, Descomponer un objeto.

#### LECCION 9

Propiedades de los objetos.  
Cómo cambiar de capa a un objeto.  
Igualar las propiedades de un objeto.  
Aplicación de Filtros. Selección rápida.

#### LECCION 10

Dibujo de entidades combinadas:  
Árboles caducos  
Árboles Perennes



## **CURSO A DISTANCIA DE AUTOCAD + PHOTOSHOP** **Aplicado al Diseño de Parques y Jardines**

### **CONTENIDO TEMATICO**

PROHIBIDA LA COPIA DE ESTE MATERIAL

©Paisajismodigital.com 2005. Todos los derechos reservados

Arbustos Caducos  
Arbustos Perennes  
Coníferas  
Palmeras  
Masas de vegetación

#### **LECCION 11**

Patrones de Sombreado. Predefinidos y Personalizados. Otros patrones de sombreado empleados en espacios exteriores. (tramas específicas). Cómo se modifica un patrón de sombreado.

#### **LECCION 12**

Métodos de Consulta para el cálculo de áreas y perímetros. Distancias entre puntos, cálculo de longitudes y listado de tipo de entidades. Cómo calcular el área de geometrías complejas. Creación de regiones.

#### **LECCION 13**

Creación y Gestión de Bloques optimizados para Plano de Plantación y Plano de Replanteo. Bloques simples y Bloques anidados. Creación de Librerías de Vegetación. Aplicación de Bibliotecas de Material Vegetal.

#### **LECCION 14**

Fortalecer el Proyecto:

Creación de Estados de Capas : Estados Replanteo - Plantación y otros Estados de Capas relacionados con un proyecto de paisaje. Gestor de Estados de Capas.

#### **LECCION 15**

Dimensionamiento del dibujo. Cómo se acota un plano. Creación de estilos de acotación. Cómo se aplican, cómo se modifican. Acotación de las especies mediante coordenadas absolutas aplicando una rutina lisp. Acotación de los elementos de Obra Civil. Cómo se crean textos en AutoCAD. Textos múltiples y textos dinámicos. Cómo se modifican

#### **LECCION 16**

Traspaso al Papel del Proyecto  
Impresión y ploteo del dibujo.  
Configuración de la escala de impresión y del tamaño de la hoja.  
Asignación de Espesores y Colores de líneas del dibujo.

#### **LECCION 17**

La interfaz de Photoshop  
Ventanas de Photoshop  
Cómo abrir un archivo en Photoshop  
Composición de una imagen digital

#### **LECCION 18**

Concepto de DPI  
Concepto de tamaño de imagen. Resolución óptima

#### **LECCION 19**

Interpolación de una imagen

#### **LECCION 20**

Demostración del trabajo que se utilizará como hilo conductor del curso.

#### **LECCION 21**

Herramienta ZOOM  
Herramienta MANO

#### **LECCION 22**

Paleta Navegador  
Herramienta MOVER  
Demostración de la Herramienta TAMPÓN DE CLONAR

#### **LECCION 23**

Herramienta TAMPÓN DE CLONAR

#### **LECCION 24**

Práctica de la Herramienta TAMPÓN DE CLONAR



## **CURSO A DISTANCIA DE AUTOCAD + PHOTOSHOP** **Aplicado al Diseño de Parques y Jardines**

### **CONTENIDO TEMATICO**

PROHIBIDA LA COPIA DE ESTE MATERIAL

©Paisajismodigital.com 2005. Todos los derechos reservados

#### **LECCION 25**

Concepto de CAPA

Paleta Capas

Crear nueva Capa mediante la Herramienta MOVER

#### **LECCION 26**

Crear una capa nueva

Duplicar una capa

Eliminar capas

Paleta Historia

#### **LECCION 27**

Guardar en formato PSD

Herramienta Marco Rectangular

Opción CALADO

Crear capas mediante los comandos: Edición-Copiar/Edición-Pegar

#### **LECCION 28**

Comando Edición-Transformación libre

Herramienta LAZO / LAZO POLIGONAL

#### **LECCION 29**

Práctica de los siguientes temas:

Manejo de capas

Herramienta Tampón de clonar

Herramienta Lazo poligonal

Comandos Edición-Copiar y Edición-Pegar

#### **LECCION 30**

Práctica de los siguientes temas:

Manejo de capas

Herramienta Tampón de clonar

Herramienta Lazo poligonal

Comandos Edición-Copiar y Edición-Pegar

#### **LECCION 31**

Herramienta Degradado para hacer un cielo

Guardar en formato PSD

Comando Capa-Acoplar imagen

Guardar en formato JPG

#### **LECCION 32**

Bancos de imágenes en la web

Herramienta Varita Mágica

Práctica de herramienta Lazo

Inserción de vegetación en la escena

Práctica de Transformación libre

Imitación de sombra

#### **LECCION 33**

Inserción de vegetación (Práctica)

Filtros

#### **LECCION 34**

Inserción de vegetación (Práctica)

Filtros

#### **LECCION 35**

Inserción de luminarias y texturas

Creación de un Marco para encuadrar la imagen

#### **LECCION 36**

Herramienta Texto

Opciones de fusión

Creación de marca de agua