



MEMORIA 2019

FESTIVAL DE LAS FLORES

“CALLES EN FLOR, EL PRADO”

2º edición

PRESENTACIÓN

El festival de las flores “Calles en Flor” de Cañete de las Torres (Córdoba) celebró su segunda edición entre el 2 y el 5 de mayo de 2019, transformando de nuevo las calles y plazas de la localidad en el epicentro provincial de la intervención efímera floral.

“Calles en flor, El Prado” se sumó a la celebración de los 200 años del Museo Nacional del Prado. El teórico del arte John Berger decía en 2010 que el museo era como una ciudad, cuyas calles atraviesan el tiempo, atraviesan los siglos y recorren el mundo. El término semántico del prado, también evoca la imagen de un espacio natural de tierra llana donde crecen la hierba y las flores.

De la conexión entre tradición y vanguardia, entre espacio urbano y natural, entre arte y cultura floral, surge la consideración de Cañete de las Torres como un espacio museístico al aire libre, donde transitar por un amable recorrido a través de la memoria, el arte, la cultura y el patrimonio, tanto local como nacional, cuyo caldo de cultivo es la flor en diálogo con las obras maestras del Museo del Prado.

Los seis artistas seleccionados en la II convocatoria de Calles en flor reinterpretaron seis piezas de la colección del Museo del Prado en las calles, plazas, edificio y rincones más emblemáticos de la localidad, sumándose a la celebración tradicional de las Cruces de Mayo y el Concurso de Rejas y Balcones.

No podemos dejar de mencionar la grandeza y hospitalidad de los vecinos y vecinas de Cañete de las Torres, cuyo sentir y compartir el cuidado y la cultura de la flor ha sido una constante, generación tras generación.

“Calles en Flor es una iniciativa del Ayuntamiento de Cañete de las Torres en colaboración con la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí y el Patronato Provincial de Turismo de Córdoba.

Flor viva y el arte contemporáneo, de la mano de artistas visuales y florales en colaboración con los habitantes, colectivos, asociaciones y visitantes del municipio.

La segunda edición del **festival Calles en Flor de Cañete de las Torres ha recibido alrededor de 10.000 visitantes en sus cuatro días de duración**. Esta gran afluencia de público ha superado las expectativas del Ayuntamiento, que cree que la cita ha logrado consolidarse en este segundo año de celebración.

Podemos afirmar que “Calles en Flor, El Prado” ha sido todo un éxito y se ha convertido en objeto de mirada a nivel nacional, con visitantes que han llegado de Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana o Madrid, y también de todas las provincias de Andalucía.

Como cierre a este festival el domingo 5 de mayo el Ayuntamiento organizó un **salmorejo de récord que logró un peso de 550 kilogramos** siendo Matías Vega, gerente del restaurante Alcazaba de las Torres de dicha localidad, el encargado de su elaboración. Durante el proceso estuvieron presentes varios miembros de la Cofradía del Salmorejo Cordobés, entre ellos su presidente, Miguel del Pino. Hubo largas colas para recibir una de las 3.000 raciones que se repartieron de manera gratuita.

Esta segunda edición de Calles en flor ha contado como novedad con la **iluminación nocturna de las seis intervenciones profesionales** que se han repartido por puntos emblemáticos de la localidad, aunque algunos colectivos también han dado luz a sus creaciones florales.

En definitiva, ha habido más de 50 intervenciones entre las profesionales, los **escaparates**, las rejas y balcones y las sedes de colectivos y asociaciones en las que se ha mezclado el arte floral actual y la tradición.

PROYECTOS SELECCIONADOS II CONVOCATORIA CALLES EN FLOR: EL PRADO

La idea fundamental del proyecto se basa en la creación/ejecución de seis trabajos de creación floral en sus dos vertientes; creaciones artísticas visuales y creaciones artísticas floristas ubicadas en las calles más emblemáticas de Cañetes de las Torres y realizadas por seis artistas relacionados con la cultura de la flor.

En la segunda edición de “Calles en Flor”, se ha duplicado el número de solicitudes recibidas por parte de artistas interesados en participar en el festival de las flores. Finalmente, los seleccionados han sido los siguientes que se exponen junto a una imagen de su creación.

EL TÚNEL DEL TIEMPO // Arco LOWDI KWAN (Hong Kong)

Lowdi Kwan es una artista florista de proyección internacional, miembro del Instituto Americano de Diseñadores Florales y de Asian Designers Union. Su mayor fuente de inspiración es la observación de personas y elementos presentes en la cotidianidad desde diferentes puntos de vista.

Su propuesta de intervención El túnel del tiempo pretendió ser una alegoría histórica de la influencia del arte del pasado hacia el presente. Un viaje simbólico, donde el estudio del color, las formas y las texturas de las obras de arte clásico del Museo del Prado emergen en una composición pictórica floral que nos traslada, desde lo tridimensional, a la eclosión de sentimientos y significados que provoca la creación artística actual.



TORNADO IDEAL // Calle Miguel de Cervantes
FRANCISCO MACÍAS REYES (Puerto de Santa María, Cádiz)

Francisco Macías Reyes es un florista de profesión que reivindica la consideración del arte floral como una disciplina artística más. Vinculado al mundo de la flor por tradición familiar, desde hace más de 15 años combina su labor decorativa en el ámbito comercial, con la realización de grandes instalaciones artísticas en eventos como FLORA, Monkey Weekend o FITUR.

El proyecto Tornado ideal hizo una reflexión en torno a la obra Saturno devorando a su hijo de la serie de Pinturas negras de Goya. Se representa una alegoría visual de la mente del pintor quien, al igual que un tornado, arrasó durante su vida, captando situaciones cotidianas, dejándose influenciar por la política, la guerra y las necesidades que el pueblo tenía, acomplejándose por su enfermedad personal y su declive social... Un remolino de tormentos interiores transformados artísticamente en sus pinturas.



EL PAISAJE // Calle Córdoba
SUSANA OUBIÑA y PILAR ARRIAGA (Toledo)

Pilar Arriaga es una artista florista activa en la participación de diferentes exhibiciones de arte floral a nivel nacional. Susana Oubiña es una artista visual interesada por las intervenciones en el espacio público. Ambas forman un tándem floral madre e hija, como unión de ambos mundos.

Su instalación partió de una primera experiencia en el Museo del Prado. El recuerdo de una niña que, al ver *Las Meninas* de Velázquez, y guiada por la narración de su madre, se sintió transportada hacia el interior del cuadro. El paisaje es una alegoría interactiva de una escena mitológica que invita al espectador a traspasar las diferentes veladuras florales, situándolo como protagonista de la obra.



CUERPO Y SANGRE // Calle Palma
ANTONIO BLÁZQUEZ (Fuente Carreteros, Córdoba)

La formación artística de Antonio Blázquez está vinculada, por este orden, a las pizarras mágicas, los mecanos de colores, el bolígrafo Bic, los cuadros azules de las libretas y la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, así como su afán por adornar todo lo que se le pone por delante. Su obra se desarrolla entre diferentes disciplinas artísticas, siendo la búsqueda de construcción de identidades colectivas el sello distintivo de sus intervenciones en el espacio público.

La instalación Cuerpo y sangre parte de la obra Cristo crucificado de Velázquez y del propio entorno festivo de la localidad. Jugando con la evocación del símbolo religioso de las tradicionales Cruces de mayo, se proyecta y materializa la silueta de dicho Cristo con claveles rojos. Una figura que normalmente se representa sólo con la cruz, y que plantea una metáfora y reflexión directa sobre la muerte.



LA NATURALEZA DEL PECADO // Calle Julio Romero
RAQUEL RODRIGO (Valencia)

Raquel Rodrigo es una artista visual cuyos diseños se caracterizan por la búsqueda constante de la unión entre arte y diseño, tradición y contemporaneidad, lo artesanal y lo industrial. Arquicostura es su proyecto más emblemático, donde lleva a las calles el punto de cruz tradicional como una segunda piel que se incrusta en edificios, parcelas y no-lugares.

La naturaleza del pecado se basó en la reinterpretación de El jardín de las Delicias de El Bosco, célebre tríptico que simboliza la lujuria de los placeres carnales de la humanidad en clave moralizante y satírica. Partiendo de un jardín como espacio narrativo, unas esculturas surrealistas sostienen la naturaleza del pecado: flores tricotadas con formas de genitales masculinos y femeninos.



EL PERRO SEMIHUNDIDO // Calzada de la Patrona
GATHERING FLORAL (Granada, Barcelona, Cuenca)

Gathering Floral son Alejandra Romero, Marga Martín y Javier Racionero. Un colectivo de floristas profesionales procedentes de Granada, Barcelona y Cuenca respectivamente, que se conocieron en el entorno del Festival Flora 2017. A quienes les une la pasión por la naturaleza y la inquietud de crear a partir de los elementos florales y vegetales que ésta les proporciona.

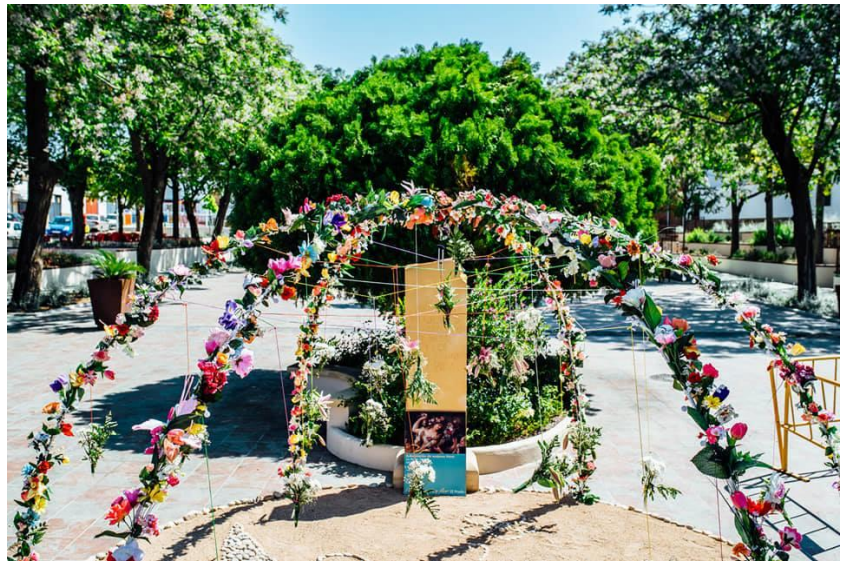
El perro semihundido hace referencia a la enigmática obra de Goya con el mismo nombre. El cuadro muestra un fondo desdibujado por el que asoma la cabeza de un perro, y tal como podemos apreciarla hoy, representa una ruptura de las convenciones pictóricas por la desaparición del paisaje y la perspectiva. Ramas, girasoles, gramíneas y todo tipo de material orgánico le dan vida a una alegoría del vacío concurrido que permite a los visitantes cruzarla, tocar, explorar y proponer la propia interpretación del perro del pintor.



INTERVENCIÓN ARTÍSTICA CIUDADANA

Uno de los objetivos prioritarios del proyecto Calle en Flor es motivar el desarrollo artístico y creativo de la ciudadanía a través de la ejecución de una serie de intervenciones artísticas en la calle, asumiendo el arreglo floral como arte en sí mismo. Como resultado, en la segunda edición se recibió nueve solicitudes de intervención artística por parte de las siguientes asociaciones, colectivos e instituciones cuyas obras estaban basadas en una pieza del Museo Nacional del Prado.

Asociación de mujeres Hera
LA DIOSA FLORA, GIORDANO LUCA



Centro Municipal de Alzheimer
LAS HILANDERAS O LA FÁBULA DE ARACNE, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ



Cofradía Virgen de la Cabeza
LA VIRGEN Y EL NIÑO EN UN CUADRO RODEADO DE FLORES Y FRUTAS, RUBENS



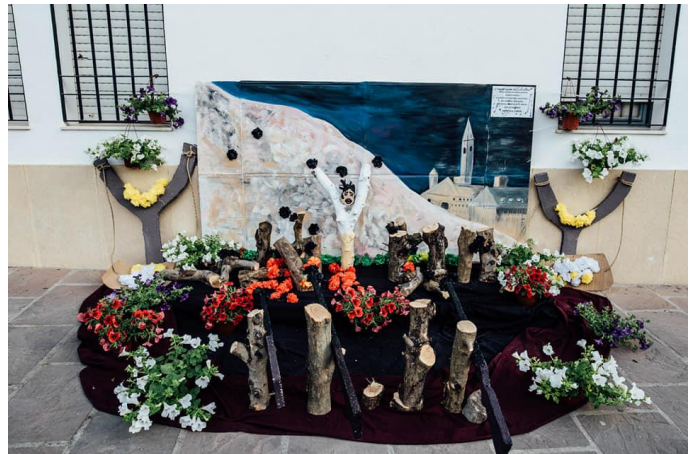
Cofradía Virgen del Campo
LA INMACULADA CONCEPCIÓN, MURILLO



IES Virgen del Campo
LAS MENINAS, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA Y VELÁZQUEZ



Asociación de Amigas y Amigos de la Pintura
FUSILAMIENTO DEL 3 DE MAYO, FRANCISCO DE GOYA



Centro de Educación para Adultos
APUNTE DE BAILARIA, PALMAROLI Y VICENTE Y CAMPO DE AMAPOLAS, CLAUDE MONET Y VAN GOGH



Solidaridad y Discapacidad, Cañete de las Torres
EL CABALLERO CON LA MANO EN EL PECHO, EL GRECO



VISITAS GUIADAS Y DIDÁCTICAS

Durante los días de celebración del Festival de las Flores se programaron una serie de visitas didácticas de la ruta Calles en Flor para el alumnado del CEIP Ramón Hernández Martínez y del IES Virgen del Campo.

Asimismo, durante el desarrollo del festival se organizaron visitas guiadas abiertas a la ciudadanía y visitantes de la localidad, dirigidas por una agente cultural de la organización del festival, dando una explicación sobre la esencia de las intervenciones florales.



EXPOSICIÓN FONOCAMP

Durante el festival Calles en flor, en la sala de exposiciones y conferencias del Castillo de Cañete de las Torres se puede visitar la exposición fotográfica monográfica de aves esteparias de nuestra campiña y sus diferentes hábitats, a cargo de la Asociación Fotógrafos de Naturaleza Amigos de la Campiña.



TALLER PEATONES EN FLOR

Actividad didáctica realizada por los niños y niñas del colegio Ramón Hernández Martínez y diseñada por la artista cordobesa María Ortega Estepa. De diversos pasos peatones surgen unas formas de elementos vegetales y florales que nos sumergen en la onírica naturaleza de El Jardín de las Delicias, cuadro de El Bosco, como parte de la señalética del festival de las flores.



ESCAPARATES Y GASTRONOMÍA EN FLOR

El festival de flores Calles en Flor, en su segunda edición, obtuvo el respaldo de todos los sectores empresariales. Comercios y bares-restaurantes de la localidad de Cañete de las Torres quisieron sumarse a este programa en torno a la cultura de la flor.

Los comercios decoraron sus escaparates con motivos florales consiguiendo embellecer aún más las rutas guiadas por las intervenciones artísticas florales, tanto de profesionales como de los colectivos municipales. En concreto, se contó con la participación de 10 establecimientos que enfocaron sus creaciones en una obra del Museo del Prado. Debido al interés mostrado y a las expectativas creadas en cuanto a las decoraciones, se llevó a cabo la convocatoria de un concurso de escaparates en Flor.

Tienda de deporte, Airsport



Calzados Morena



El saloncito de Pilar



Lámparas y electricidad, José Leoncio



Celi Moral



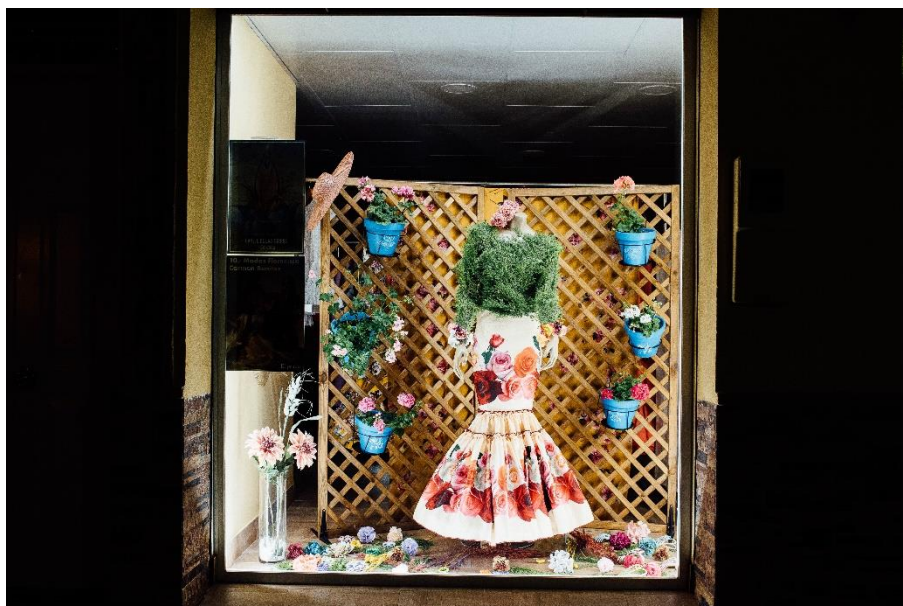
Tarizu



El rincón de Manolita



Moda flamenca "Carmen Martínez"



Calzados Torralbo

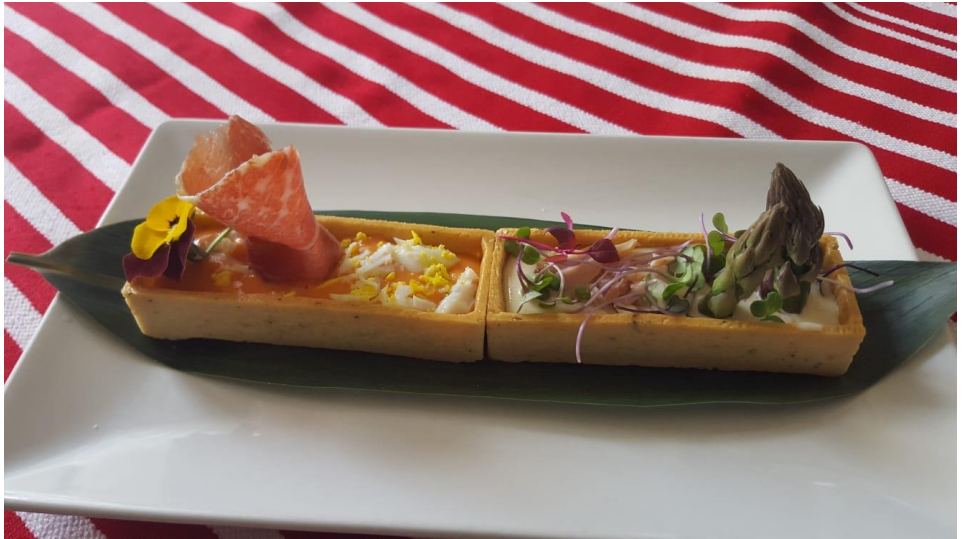


Sara Tejero, tocados y complementos



Bares y restaurantes de Cañete de las Torres complementaron su oferta gastronómica durante los días de celebración de Calles en Flor con platos o productos elaborados y/o diseñados con flores. Tal es el caso que se contó con la colaboración de 5 establecimientos hoteleros locales.





MERCADO DE LAS FLORES

Como no podía ser de otra manera, durante la celebración de Calles en Flor, se contó con la presencia de floristerías tanto locales y otros municipios cercanos que quisieron participar en este proyecto con la venta directa de sus productos creando un Mercado de las Flores ubicado en el Parque de Andalucía.



EL SALMOREJO CORDOBÉS MAS GRANDE DEL MUNDO

Como colofón a la primera edición del festival de las flores Calles en Flor se llevó a cabo una actividad gastronómica relevante, la elaboración nuevamente del salmorejo cordobés más grande del mundo, a cargo del chef Matías Vega del restaurante Alcazaba de las Torres de dicha localidad.

El salmorejo pesó 550 kilos y para el mismo se emplearon 400 kilos de tomates, 75 kilos de pan, 70 litros de aceite de oliva virgen. Se repartieron más de 3.000 dosis de salmorejo cordobés.





ESPACIO PHOTOCALL

Teniendo en cuenta la envergadura de un proyecto como el que es Calle en Flor y la afluencia de gente que visita nuestra localidad, la organización del festival, en su primera segunda edición ha vuelto a determinar un espacio de Photocall para que la gente que quisiera, se tomase una foto como recuerdo de su paso por Cañete de las Torres en estos días.



Miembros de la organización y artistas participantes
Calles en Flor 2019



Detalles de las creaciones en todos los rincones de la localidad
referentes al Museo Nacional del Prado

Díptico Calles en Flor, El Prado 2019

Información general CALLES EN FLOR. EL PRADO

El festival de las Flores Calles en Flor celebra su segunda edición entre el 2 y el 5 de mayo de 2019, transformando de nuevo las calles y plazas de la localidad en el epicentro provincial de la intervención efímera floral.

Calles Flor. El Prado se suma a la celebración de los 200 años del Museo Nacional del Prado. El héroe del año John Berger (diciembre 2010) que el mundo era como una ciudad, cuyas calles atravesaban el tiempo, atravesaron los siglos y recorren el mundo. El término semántico del graffiti, también conocido como un espacio natural de tierra libre donde crean la libertad y el arte.

De la conexión entre tradición y vanguardia, entre espacio urbano y natural, entre arte y cultura floral, surge la consideración de Calles de las Torres como un espacio creativo al aire libre. Donde trabajar por la ciudad, recordar o través de la memoria, el arte, la cultura y el patrimonio, tanto local como nacional, cuyo caldo de cultivo es la flor en diálogo con las obras maestras del Museo del Prado.

Los tres artistas seleccionados en la convocatoria de Calles en Flor en el Prado son: Luis Pardo, el Prado se suma a la celebración de los 200 años del Museo Nacional del Prado en las calles, plazas, parques y rincones más emblemáticos de la localidad, sumándose a la celebración tradicional de las Cruces de Mayo y el Concurso de Rejas y Balcones.

No podemos dejar de mencionar la gran variedad de variedades y colores de Calles de las Torres, que serán y estarán al cuidado de la cultura de la flor en una constante generación de nuevas variedades.

Calles en Flor es una iniciativa del Ayuntamiento de Calles de las Torres en colaboración con la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Boti y el Patronato Provincial de Turismo de Córdoba.

Organiza:



Programa actividades

Y vistas guiadas por las exposiciones informadas en Plaza de España.

Viernes 3 de mayo:

Mañana: De 10:00 h. a 11:30 h.

Tarde: De 13:00 h. a 14:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00 h. a 00:30 h.

De 00:30 h. a 02:00 h.

De 02:00 h. a 03:30 h.

De 03:30 h. a 05:00 h.

De 05:00 h. a 06:30 h.

De 06:30 h. a 08:00 h.

De 08:00 h. a 09:30 h.

De 09:30 h. a 11:00 h.

De 11:00 h. a 12:30 h.

De 12:30 h. a 14:00 h.

De 14:00 h. a 15:30 h.

De 15:30 h. a 17:00 h.

De 17:00 h. a 18:30 h.

De 18:30 h. a 20:00 h.

De 20:00 h. a 21:30 h.

De 21:30 h. a 23:00 h.

De 23:00

