



Curso Superior de Paisajismo Online

1) Introducción al Curso:

- Presentación del curso.
- A quien está dirigido?
- Para que te prepara?
- Metodología de trabajo.
- **Objetivos:** Proveer a los alumnos interesados de las herramientas necesarias para poder llevar Adelante el proceso de diseño paisajista en un ejemplo concreto y real.
- Profesores a cargo.
- Bibliografía de consulta.

2) Nuestra Relación con el Paisaje:

-Reseña histórica del Paisajismo:

Antigüedad:

- Mesopotamia.
- Jardín Egipcio.
- Jardín Persa.
- Grecia y Roma antiguos.

Edad Media:

- El Jardín Medieval.
- El Jardín Hispano Árabe.
- El Jardín en China y Japón.

Renacimiento:

- Italia.
- Francia.
- Inglaterra.
- Siglo XVIII en Inglaterra.

Jardín del siglo XIX:

- Francia.
- Estados Unidos.

El Jardín del Siglo XX.

3) El Proceso de Diseño, sus etapas:

Introducción al proceso de diseño, detallando sus etapas.

- Análisis y evaluación del sitio: plano de situación.
- Diagnóstico.
- Programa.
- Zonificación, pautas de diseño/ Idea Rectora.
- Anteproyecto.
- Elaboración del proyecto.



4) Análisis:

- Guía paso a paso con los elementos necesarios para realizar un análisis paisajista.
- Trabajo de Campo: identificación de los siguientes condicionantes, propias de un paisaje:
- Factores Naturales.
- Factores Antropicos.
- Aspectos Perceptuales.
- Elaboración de un plano de situación.
- Nociones básicas de replanteo topográfico.
- Ejemplos de láminas.

5) Práctica elemental de Perspectivas:

- Introducción a la perspectiva.
- Fundamentos de la perspectiva con un punto de fuga.
- Fundamentos de la perspectiva con dos puntos de fuga.
- Línea de horizonte.
- Encuadre.
- Punto focal.
- Planos conformadores de la imagen.
- El uso de visores auxiliares.
- Secuencia de recorrido.
- Teoría del color.
- Ejemplos de láminas.

6) Elaboración del Programa, zonificación, idea rectora:

- Diagnóstico.
- Idea rectora.
- Desarrollo del programa de necesidades.
- Esquemas y diagramas funcionales , distribución de áreas.
- Circulaciones principales y secundarias..
- Accesos principal y secundarios.
- Ejemplos de láminas

7) Material Vegetal 1:

Árboles:

Análisis de sus características en general.

Magnitud: primera, segunda y tercera magnitud.

Forma: elipsoidal, columnar, globosa etc.

Textura: gruesa, mediana y fina.

Follaje: según color, persistencia y densidad.

Floración y fructificación: colores y épocas.

Palmeras: Análisis de sus características en general.

Alturas.

Tipos de hoja.

Troncos o estípites.

- Presentación de 20 planillas técnicas de árboles y palmeras.
- Representación de especies.

8) Representación y escala

- Representación de planos de paisajismo.
- Nociones de escala.
- Uso del escalímetro.
- Plantas, alzados y secciones.
- Ejemplos varios.

9) Material Vegetal 2:

Arbustos:

Análisis de sus características en general.

Magnitud: primera, segunda y tercera magnitud.

Forma.

Follaje: según color, persistencia y densidad.

Floración y fructificación: colores y épocas.

Herbáceas: características y usos.

Anuales.

Bianuales.

Bianuales.

- Presentación de 30 planillas técnicas de arbustos y herbáceas.
- Representación de especies.

10) Composición:

- Estructura espacial.
- Llenos y vacíos.
- Tramas geométricas.
- Envolvertes.
- Criterios de diseño para agrupación de especies.
- Vistas y puntos focales.
- Alineaciones, macizos, setos y ejemplares aislados.
- Ejemplos de estructura espacial.

11) Elaboración del Anteproyecto:

Componentes del anteproyecto y diferencia con el proyecto final.

- Componentes del proyecto.
- Memoria descriptiva.
- Plano de plantación en color.
- Plano técnico de replanteo vegetal.
- Secciones y Alzados.
- Perspectivas.
- Planillas de especies.
- Detalles de sectores.

Tiempo de duración total del curso : 150 Horas.

Anexo:

Bibliografía de consulta.

Acceso dentro del aula a Foro de temática paisajista propuesto por el profesor, para intercambiar reflexiones y responder consultas de los alumnos.

Con el Curso se regalarán, 50 PLANILLAS TÉCNICAS de Arboles - Palmeras - Arbustos y Herbáceas para utilizar en tus proyectos en las que se especifican características generales como: magnitud, forma, textura, follaje, floración, etc.

Fin Curso Superior de Paisajismo